

| | | | | |
|-------------------------------|---|---|---|---|
| FICHA No: 031 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |  |
| Chip Catastral AAA0082TTZM | | | | |

| | | |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------------|
| 1. IDENTIFICACION | BARRIO: La Soledad | CODIGO FICHA: 007101-009-01 |
|--------------------------|---------------------------|------------------------------------|

| | | |
|-------------------------|---|--|
| NOMBRE DEL BIEN: | clasificación arquitectónica: | Arquitectura habitacional / vivienda / unifamiliar |
| OTROS NOMBRES | | |
| MODALIDAD: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | Sector de Interés Cultural (SIC) |
| APLICACIÓN: | Inmueble de Interés Cultural (IIC) X | Sector antiguo(SA) |
| | Sector Vivienda en Serie (SVS) | Sector de Desarrollo Individual(SDI) |
| | Sector con agrupaciones y conjuntos(SAC) | Monumentos conmemorativos y artísticos (MCA) |
| CATEGORÍA: | Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT) X | Restitución parcial (RP) |
| | Categoría Monumental (CM) | Restitución total (RT) |
| | Dec. 678/1994 Conservación Monumental (A) | Conservación Arquitectónica (B) |
| DECLARATORIA: | Tiene Declaratoria como BIC? X | Declaratorias Anteriores: |
| | Acto Administrativo de la Declaratoria: | |
| | Ámbito de la Declaratoria: Distrital | Decreto 606 / 2001 - UPZ 101 Teusaquillo |

| | |
|------------------------|--|
| 2. LOCALIZACION | ON (Numero Licencia de Construcción): |
|------------------------|--|

| | | | | | | | |
|-----------------------|--------------------|----------------|--------|--------------------|-----------------|--------------------|---------------------|
| Departamento: | Cundinamarca | Municipio: | Bogotá | Dirección antigua: | Cra. 19 # 34-07 | Dirección actual: | Av. Cra. 19 # 34-07 |
| Localidad: | Teusaquillo | No. Localidad: | 13 | UPZ: | Teusaquillo | No. UPZ: | 101 |
| Barrio: | La Soledad | Cód.. Barrio: | 7101 | Coordenadas: X= | 100412,997 | Y= | 103057,824 |
| Decreto / Plancha No. | 492/2007 PLANCHA 4 | No. MANZANA: | 9 | No. PREDIO: | 1 | Ced. CATASTRAL: | 34 19 12 |
| | | | | | | Mat. INMOBILIARIA: | 050C01270638 |

| | | |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|
| PLANO DE LOCALIZACIÓN | TRAMA URBANA | FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio) |
|------------------------------|---------------------|-------------------------------------|



| |
|------------------|
| 3. ORIGEN |
|------------------|

| | | | |
|-------------------|------------------|---------------------|---------------------------------------|
| FECHA: | SIGLO: XX | FUNDADOR: | CLASIFICACION TIPOL.: Moderno |
| DISEÑADOR: | | CONSTRUCTOR: | USO ORIGINAL: Habitacional NPH |

RESEÑA HISTÓRICA: Edificación construida en el barrio La Soledad, el cual se configuró en su trazado urbano a inicios de la década de 1940 con un trazado orgánico que se opone a la rígida retícula colonial y una filosofía basada en la ciudad jardín. Este barrio fue asiento de una comunidad de inmigrantes provenientes de Alemania, Holanda, Suiza y Austria principalmente.

| |
|----------------------------|
| 4. OCUPACION ACTUAL |
|----------------------------|

| | | | | | | |
|---------------------------|---------------------------------|-------------------------|---------------------------|-------------------|-----------------------|-------------------|
| TIPO DE OCUPACIÓN: | Propiedad Pública: | Propiedad Privada: X | Posesión: | Tenencia: | Otro: | Cual? |
| DATOS PROPIETARIO: | Nombre o Razón Social: | María Esmeralda Zamudio | Tipo Doc.: | CC | No. Documento: | 51606346 |
| | Dirección: | | Teléfono: | | E-mail: | |
| DATOS OCUPANTE: | Nombre o Razón Social: | FX Pizza Gourmet | Tipo Doc.: | | No. Documento: | |
| | Dirección: | AK 19 # 34-07 | Teléfono: | | E-mail: | |
| Observaciones: | No se permitió acceso al predio | Base Cartográfica: | Información Cartográfica: | SINUPOT / UPZ 101 | Fuentes Documentales: | BOLETIN CATASTRAL |

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| FICHA No: 031 |  | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
|-------------------------|---|---|---|

5. ASPECTO FISICO

| | | | | | |
|-------------------------|------------------------------|------------------------|-----------------------|------------------|--|
| CARACTERÍSTICAS: | Área del Predio: 147,3 | Número de Pisos: 2 | Uso Actual: Comercial | Estrato: 0 | Tipología: Continua: <input checked="" type="checkbox"/> Aislada: <input type="checkbox"/> Mixta: <input type="checkbox"/> |
| | Área total construida: 211,9 | Área Antejardín: 41,35 | Área Libre: 41,35 | Área Lote: 147,3 | Chip Catastral: AAA0082TTZM |

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACION: El inmueble presenta un adecuado mantenimiento en exteriores y en interiores. No presenta humedades ni figuraciones que puedan representar amenazas para la conservación de la edificación y no se aprecian patologías constructivas. El estado de conservación es, en conclusión, bueno. La estructura espacial se ha visto intervenida y la forma actual no corresponde al original.

| CRITERIOS DE CALIFICACION: | CARACTERÍSTICAS URBANISTICAS: | CARACTERÍSTICAS ARQUITECTONICAS: | CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES: |
|--|-------------------------------------|---|--|
| Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país. | <input checked="" type="checkbox"/> | El inmueble ha perdido el antejardín, generando un espacio que usualmente se utiliza como parqueo o como ampliación del espacio público. Las fachadas se integran con la línea de paramento generando una lectura de continuidad que, a pesar de las diferencias de materiales entre las edificaciones cercanas, permiten la percepción de un todo homogéneo. | Casa de dos pisos en esquina, sin antejardín. El lenguaje de la edificación corresponde a la arquitectura moderna y presenta fachadas planas de volúmenes geométricamente simples y una implantación que colma la totalidad del frente del terreno. Las cubiertas se perciben planas desde el exterior. Los materiales mezclan colores sobre pañete, ventanearía en lámina metálica y rejas en hierro. |
| Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad. | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico. <small>Ser un testimonio importante de la conformación del paisaje de un grupo social determinado</small> | <input checked="" type="checkbox"/> | | |
| Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad. | <input type="checkbox"/> | | |
| Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional. | <input type="checkbox"/> | | |
| estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país | <input type="checkbox"/> | | El inmueble perdió su antejardín debido a la pavimentación de los espacios verdes, con lo que se amplía la lectura del espacio público, pero se pierde la continuidad de los elementos verdes característica de este sector urbano. Existe contaminación visual por anuncios comerciales |

DESCRIPCIÓN GENERAL: Edificio esquinero de dos pisos que ha perdido su antejardín al pavimentarlo y retirar el cerramiento. Su fachada presenta un lenguaje moderno con volúmenes de líneas rectas definidas y marcado especialmente por un volumen en voladizo en el segundo piso, pero que ha sido desvirtuada por el uso de enchapes en fachaleta de ladrillo y el manejo de puertas de acceso en persiana a los locales comerciales que ahora conforman el edificio. Los anuncios comerciales alteran la percepción volumétrica del edificio.

| | | | | | |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|--|--|-----|
| DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ | 101 - Teusaquillo | DER. DE PLUSVALIA | SI: <input type="checkbox"/> NO: <input checked="" type="checkbox"/> | PORCENTAJE EXENCION PREDIAL ACUERDO | 10% |
|-------------------------------------|-------------------|--------------------------|--|--|-----|

6. INTERVENCIONES

| | | | | |
|----------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|---|
| FECH. CONSTRUCCION: | SIGLO: XX | CONSTRUCTOR: | LIC. CONSTRUCCION: | TIPO DE INTERVENCIÓN: Obra nueva |
|----------------------------|------------------|---------------------|---------------------------|---|

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: Construcción de casa de dos pisos

| | |
|--|--|
| ALTERACIONES A LA EDIFICACION VISIBLES DESDE EL EXTERIOR: | POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: |
| Presencia de anuncios comerciales que no permiten la visión de la edificación. Apertura de vanos para puertas que afectan la percepción del primer piso de la fachada. | Se deben conservar la implantación, la volumetría, la organización espacial y los elementos ornamentales. Se permite la modificación de los espacios internos del edificio, siempre y cuando mantenga la autenticidad de la estructura espacial. |

7. VALORACION Y SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN

| VALOR PATRIMONIAL | CRITERIOS DE VALORACION | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | CRITERIOS DE VALORACION: |
|------------------------------|-------------------------|---|---|---|---|---|---|
| VALOR HISTORICO | ANTIGÜEDAD | | | | X | | *Califique del 1 al 5 donde: 1. Malo 2. Regular 3. Aceptable 4. Bueno 5. Excelente |
| | AUTORIA | | | X | | | |
| | AUTENTICIDAD | | X | | | | |
| VALOR ESTETICO FORMAL | CONSTITUCION DEL BIEN | | | X | | | |
| | FORMA | | | | | X | |
| VALOR SIMBOLICO | ESTADO DE CONSERVACION | | | | | X | *Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008 |
| | CONTEXTO AMBIENTAL | | | | | X | |
| | CONTEXTO URBANO | | | | | X | |
| | CONTEXTO FISICO | | | | | X | |
| | REPRESENTATIVIDAD | | | | | X | |

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACION / SIGNIFICACION CULTURAL DEL BIEN: El inmueble plasma elementos de lenguaje del movimiento moderno, dentro de los que se pueden incluir la transformación de la proporción entre llenos y vacíos hacia una arquitectura más abierta, las volúmenes de geometría pura y el uso mezclado de materiales como piedra, pañete y ladrillo. La espacialidad del edificio recurre al manejo de antejardín y un jardín posterior.

CRITERIOS DE SIGNIFICACION: La conformación de un perfil urbano singular y continuo como el que se presenta en La Soledad hace parte de un paisaje urbano único que manifiesta un periodo histórico de transformaciones sociales, políticas y tecnológicas. La consolidación de este paisaje en un periodo de aproximadamente 10 años, incluyendo manifestaciones arquitectónicas variadas, hace cada edificación cobre importancia en la conformación de la memoria del lugar

| | | | |
|-------------------------|---|---|---|
| FICHA No: 031 |  ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. | SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010 | CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com |
|-------------------------|---|---|---|

8. PLANOS ARQUITECTONICOS

| | |
|--|---------------------------------|
| <p>ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.</p> <p>No fue disponible la información planimétrica, en consultas realizadas en los archivos distritales. No se permitió el acceso al inmueble en la visita realizada en las fechas 25 y 27 de noviembre de 2010</p> | <p>PLANOS DE ARCHIVO</p> |
|--|---------------------------------|

| | | | | | | |
|----------------|------------------------------------|--------------------|--|--------------------------|----------------------|--|
| Observaciones: | No se permitió el acceso al predio | Base Cartografica: | | Información Cartografica | Fuentes Documentales | |
|----------------|------------------------------------|--------------------|--|--------------------------|----------------------|--|

FICHA No:
031
Chip Catastral
AAA0082TTZM



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos
Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



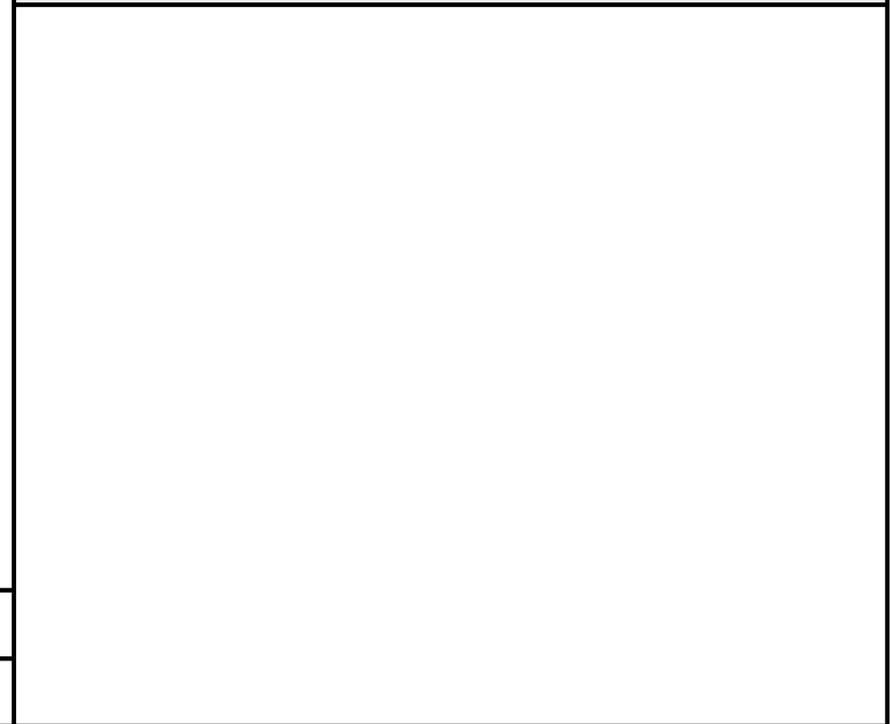
9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DEL CONTEXTO



FOTOGRFIAS DE ARCHIVO



FUENTE DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
Arq. Gabriel Oñoro Vesga

REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP

FECHA DE ACTUALIZACION Dic 2010